

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Серебровская основная общеобразовательная школа

Баба Яга – это реальный человек или вымышленный сказочный персонаж?

автор: Иванова Дарья, 1 класс
руководитель: Котомина Екатерина Николаевна,
учитель начальных классов

2018 год
Владимирская область, Камешковский район,
п.им.Кирова, ул.Школьная, д.26/1
телефон: 849(248)51544

Содержание

| | | |
|------|--|-------|
| I. | Введение | 3-4 |
| | Актуальность работы. | |
| | Цели и задачи работы. | |
| II. | Глава 1: Кто такая Баба-Яга? | 5 |
| 1. | Значение имени | 5-6 |
| 2. | История возникновения образа Бабы-Яги | 7-9 |
| III. | Глава 2: Характеристика образа Бабы-Яги | 10 |
| 1. | Образ Бабы Яги в искусстве (литературе, кино, живописи) | 10-11 |
| 2. | Сравнительный анализ результатов анкетирования по теме «Образ Бабы Яги» | 12-14 |
| IV. | Заключение | 15 |
| V. | Список литературы | 16 |

Введение

Актуальность

Моё любимое занятие – слушать и читать сказки. Когда я была совсем маленькая, моя мама читала мне разные сказки, и тогда я впервые узнала о необычной героине - Бабе Яге, что это злая колдунья, да ещё и очень страшная. Я смотрела много спектаклей с её участием, и каждый раз холодок пробежал по моей спине. Однажды, побывав в музее Бабы Яги в городе Владимире, я выбежала, сильно испугавшись, не дойдя до конца музейной комнаты.

Немного повзрослев, мне стало интересно, кто же она, эта злая сварливая старуха? На самом ли деле она существует или все же это вымысел любителей сказок? Если она настоящая, то где её родина и как побывать у неё в гостях, в каком дремучем лесу? Почему до сих пор она не съела ни одного малыша, хотя прославилась тем, что крада детей? А вдруг она действительно существовала и была злой старушкой, совершала плохие поступки и колдовала, потом о ней слагали истории, и эти истории превращались в сказки. А может Баба Яга совсем не злая, а добрая? Этот загадочный персонаж вызывает очень много вопросов. Мне бы хотелось найти на них ответы и тогда, может быть, я совсем перестану испытывать страх перед этой злой бабушкой, которой даже сейчас пугают маленьких детей.

Мне нужно выяснить, действительно ли Баба Яга – фантазия людей, или это реальный человек, поэтому и решила выбрать **тему своего исследования**: «Баба Яга – это реальный человек или вымышленный сказочный персонаж?»

Цель моей работы - изучить героиню сказок - Бабу Ягу.

Задачи.

- ❖ изучить дополнительную литературу о Бабе Яге;
- ❖ познакомиться с личностью Бабы Яги, узнать интересные факты об этой сказочной героине;

- ❖ прочитать русские народные сказки, в которых действует Баба Яга;
- ❖ просмотреть киносказки, в которых присутствует Баба Яга;
- ❖ проанализировать поступки, которые, совершает Баба Яга в сказках, соотнести их с добром или злом;
- ❖ провести опрос по теме работы среди учащихся начальных классов и взрослых;
- ❖ проанализировать образ Бабы Яги и сделать выводы.

Объект исследования – образ Бабы Яги.

Гипотеза. Предположим, что Баба Яга – это не вымышленный персонаж, а реальный человек, ставший героем волшебных сказок.

Методы исследования.

1. Чтение и анализ русских народных сказок
2. Изучение дополнительной литературы.
3. Просмотр русских народных сказок.
4. Работа с Интернет- ресурсами.
5. Посещение музей Бабы Яги в городе Владимире.
6. Социологический опрос (анкетирование).
7. Обработка информации.

Глава I: Кто такая Баба Яга?

Значение имени

Я думаю, что значение имени может помочь мне раскрыть тайну происхождения Бабы Яги, и поэтому начну свою работу с исследования значения имени. Итак, первый вопрос, на который я хочу получить ответ: «Что обозначает слово «Яга»?»

Значение слова мы ищем в словарях, поэтому, когда я искала ответ на данный вопрос, я обратилась к различным словарям.

➤ В словаре Макса Фасмера, который изучает происхождение слов, я узнала, что в разных языках это слово имеет разное значение. Например, в хорватском языке «Яга» обозначает «ужас», в словенском – «гнев», в польском языках - "лесная ведьма, злая баба". А в украинском языке – «ведьма, волосатая гусеница».

➤ В «Толковом словаре живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля: **Ягать** - "кричать, шуметь", а **ЯГА** – это ведьма в образе старухи.

➤ В словаре редких и забытых слов **Яга** обозначает «шуба мехом наружу».

➤ В электронном словаре в интернете можно найти определение, что Яга – это изначально заботливая Берегиня, которая потом стала страшной ведьмой, которой пугали детей.

Из всех словарных определений можно сделать вывод, что **Баба Яга** - это злая сварливая ведьма, наводящая страх на людей. Она обитает в дремучем лесу и носит шубу из шкур мехом наружу. Но в одном словаре говорится, что изначально характер у Бабы Яги был добрый, её даже называли Берегиней. Ни в одном словаре не говорится о том, что это сказочный персонаж, поэтому наша гипотеза, что Баба Яга – реальный персонаж не опровергается.

На основании данного вывода и моего представления о Бабе Яге, можно составить её личное дело. Баба Яга - коварная колдунья, самая хитрая и

могущественная во всем тридевятом царстве. Характер сварливый, завистливый, склонна к предательству, дружит со Змеем Горынычем и Кащеем Бессмертным. Умеет варить зелье из лесных лекарственных трав. Живет в глухом лесу в избушке на курьих ножках. Передвигается по воздуху, летает в ступе. В помощниках у Бабы Яги черный ворон, сова и кот.

История возникновения образа Бабы-Яги

Происхождение образа Бабы Яги

Изучая происхождение Бабы Яги, можно обратиться к мнению учёных и выяснить, как они думают, кто является прародителем злой бабушки. Изучив данную информацию, я получила следующий результат: многие учёные считают, что Баба Яга – придуманный персонаж, но некоторые учёные подтверждают мою гипотезу и говорят, что были реальные люди, которых называли Бабой Ягой.

Существует версия о том, что Баба Яга пришла к нам из мифов.

В. А. Иванов в книге «Мифы языческой Руси» говорит о Бабе Яге, что это положительный герой из древней мифологии, она считалась хранительницей, берегиней. Например, известно, что у славян был обычай, когда женщина заворачивала младенцев, которые часто болели, в тесто клала их на деревянную лопату и три раза отправляла в остывшую печь. Этот обряд назывался «припеканием младенцев». После этого их разворачивали, а тесто отдавали собакам. Дети после этого переставали болеть. Но потом появились сказания о том, что Баба Яга ест младенцев. Так добрую бабушку людская молва превратила в злую, вредную старуху на костяной ноге, с деревянной клюшкой, с длинным носом и растрепанными волосами.

Вторая версия - Баба Яга – инопланетянка.

Специалист, который изучает загадочные явления, Юрий Росциус считает, что люди не могли придумать Бабу Ягу. Он считает, что на Землю в далеком прошлом прилетали инопланетяне, среди которых и была Баба Яга.

Вот как он доказывает это.

Первое. Ступа Бабы Яги по форме похожа на современные ракеты и самолёты.

Второе. Бабу Ягу описывают страшной и ужасной. Вероятно, она была просто не похожа на землян.

Третье. Если верить сказкам: «Она летает за человеческим мясом, варит его и ест». Инопланетянам было бы интересно узнать, из чего мы состоим. Поэтому и похищала Баба Яга детей, но, может, живых детей она воровала на время, чтобы вставить чип и в будущем сделать их своими «контактёрами».

Версия о том, что Баба Яга – умерший предок.

Эта версия близка мнению о том, что Баба Яга – богиня смерти. В далекие времена умерших хоронили в домовинах - домиках, расположенных над землей на срубленных деревьях. Отсюда, возможно, «избушка на курьих ножках». Люди боялись умерших, их нельзя было тревожить по пустякам, но иногда приходили попросить помощи в трудных ситуациях, обращались с просьбами. Баба Яга вручала добру молодцу меч-кладенец (умерших хоронили с оружием) или давала совет. Когда открывали отверстие в домовине, то видны были только ноги покойника. Люди верили, что мертвецы летают на гробах – Баба Яга летала на ступе. Так что Баба Яга - это умерший предок, мертвец, поэтому ей и пугают.

Версия о реальной основе происхождения образа Бабы Яги

Баба Яга – ведунья или знахарка

Прародителем Бабы-Яги могли быть ведуньи, знахарки и лекари, которые жили вдали от деревень и сёл в глубине леса. Там они собирали различные корни и травы, сушили их и делали различные настойки, отвары, которыми лечились жители деревень. Многие считали их соратниками нечистой силы, так как, живя в лесу, они могли общаться с нечистой силой. Так как в основном это были нелюдимые женщины, то однозначного представления о них не было.

Проведя изучение и исследование истории происхождения образа Бабы Яги, мы выявили следующие мнения по этому вопросу:

- Баба Яга – изначально мифологическое существо древних славян;
- Баба Яга – умерший предок;
- Баба Яга – инопланетянка;

- Баба Яга – знахарка или ведунья;

Все варианты можно разделить на версии, опровергающие нашу гипотезу, т. е. те, которые утверждают, что Баба Яга – вымышленный персонаж, и версии, которые косвенно подтверждают ее. Косвенно – потому что они не называют конкретного человека, который является праобразом Бабы Яги, но говорят о реальной основе происхождения образа.

Глава II: Характеристика образа Бабы Яги.

Образ Бабы Яги в искусстве (литературе, кино, живописи)

Далее я самостоятельно проанализировала образ Бабы Яги в разных направлениях искусства.

1. Для этого я перечитала русские народные сказки, где говорилось о Бабе Яге.

Результаты своего исследования я провела по следующим сказкам: «Гуси-лебеди», «Финист - ясный сокол», «Василиса Премудрая»

Во всех этих сказках образ Бабы Яги представлен по-разному:

- В сказке «Гуси - лебеди» - она злая, она похищает мальчика и стремится его посадить в печь и изжарить.
- В сказке «Василиса Премудрая» Яга – добрая, подсказывает главным героям куда идти или что делать.
- В сказке «Финист - ясный сокол» Яга тоже помогает главному герою, дарит ему разные волшебные предметы, подсказывает советами.

2. Разнообразный образ Бабы Яги не мог оставить равнодушным представителей творческой профессии – художников. Выдающийся русский художник Иван Билибин проиллюстрировал много русских народных сказок с Бабой Ягой в главной роли, одна из его иллюстраций так и называется «Баба-яга в ступе». Знаменитый художник Виктор Васнецов тоже уделил свое внимание образу Бабы Яги, им были написаны картины «Баба Яга» и «Избушка на курьих ножках».

3. В кино и телевидении персонаж Бабы Яги также не обойден вниманием. Во время каникул я смотрела сказку «Морозко», где в роли Бабы Яги был советский актер Георгий Милляр. Именно Георгия Милляра называли самой лучшей и главной Бабой Ягой Советского кино, который правдоподобно изображал Бабу Ягу в киносказках: ее поведение, речь, характер, внешность, поступки.

Таким образом, проанализировав образ Бабы Яги в искусстве, я сделала вывод о том, что Бабы Яги разнообразен, этому образу было много уделено внимания в различных направлениях культуры.

Сравнительный анализ результатов анкетирования по теме «Образ Бабы Яги»

Чтобы узнать какой представляют себе Бабу Ягу, я решила провести опрос среди учащихся младших классов в своей школе и среди взрослых, так как мне стало интересно: что думают другие о Бабе Яге? Им было предложено ответить на следующие вопросы:

1. Кто такая Баба Яга?
2. Какой вы себе ее представляете?
3. Где она живет?
4. Чем занимается?

В анкетировании приняло участие 55 человек: 38 учеников начальных классов и 17 взрослых.

Проанализировав анкеты, я получила следующие результаты.

1. Кто такая Баба Яга?

Как отвечали дети.



Как отвечали взрослые



На диаграмме мы видим, что дети еще верят в то, что Баба Яга – это реальный человек, живущий в лесу, а взрослые знают, что на самом деле Баба Яга существует только в сказках.

2. Какой вы представляете себе Бабу Ягу?

Как отвечали дети.



Как отвечали взрослые



На диаграмме мы видим, что для детей Баба Яга – это злая, плохая, сердитая (скорее всего они опираются на прочитанные сказки, где Баба Яга – отрицательный герой), а для взрослых Баба Яга – это, как и сердитый персонаж, так и веселая, затейливая старушка.

3. Где она живет?

Как отвечали дети.



Как отвечали взрослые



На диаграмме мы видим, что большинство опрошенных и взрослых, и детей имеют представление о том, где проживает Баба Яга.

4. Чем занимается?

Как отвечали дети.



Как отвечали взрослые.



Глядя на диаграмму, можно сделать вывод о том, что дети, отвечая так на этот вопрос, думают, что Баба Яга занимается только «плохими» делами. Маленьких детей часто «пугают» Бабой Ягой, говоря о том, что «прилетит Баба Яга и съест тебя, заколдует».

Заключение

В ходе своего исследования я нашла ответы на многие вопросы.

Я прочитала много русских народных сказок, провела опрос среди учащихся по теме исследования, узнала из дополнительной литературы многое о Бабе Яге. По сказкам и кино я сделала вывод о том, какая бывает Баба Яга.

Итак, я пришла к выводу, что единого мнения о происхождении образа Бабы Яги не существует, но ни одна из теорий не называет конкретного человека, который мог быть прототипом Бабы Яги. Наша гипотеза не подтверждена. Образ Бабы Яги по-прежнему остается загадочным.

Сама же я считаю, что образ Бабы Яги – вымышленный, но в ходе исследования я нашла еще интересную информацию. Оказывается, у Бабы Яги есть своя родина. В 2004 г. село Кукобой Первомайского района Ярославской области было объявлено «Родиной Бабы Яги», там же был создан музей Бабы Яги. В конце июня в поселке отмечается День поселка, этот праздник совместили с днем рождения Бабы Яги. Этот факт вызывает еще ряд вопросов:

- Почему родиной Бабы Яги стало именно это место?
- Почему у сказочного вымышленного героя есть дата рождения?
- Кто и как празднует день рождения Бабы Яги?

Поиск ответов на эти вопросы может стать материалом моей следующей исследовательской работы.

Список литературы

- Даль В.И. Энциклопедия русского слова. - М., 2002.
- Русские сказки. ООО Издательство «Родничок» М., 2011.
- Даль В.И. Толковый словарь русского языка в 4-х томах. – М.: «Русский язык», 1991.
- Иванов В.А. «Мифы языческой Руси». - Издательство: «Академия Развития», 2001.
- Энциклопедический словарь. – М., 1995.
- Энциклопедический словарь. // <http://sueverija.narod.ru>
- Ильичева А. Баба Яга наша любимая. <http://www.nanya.ru>
- Википедия. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
- Руматович Е. Откуда взялась Баба Яга. <http://www.sota.ee>
- Кузина С. Баба Яга была инопланетянкой. <http://www.kp.ru>
- Источник: <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-7563/>
- <http://vasmer.narod.ru/>
- https://ru.wikipedia.org/wiki/Энциклопедический_словарь_Брокгауза_и_Ефрон
- http://svitk.ru/004_book_book/6b/1567_propp-korni_skazki.php